

Made in Neukirchen:
Hinterglasbilder der Neukirchener Schule
aus dem Chodenmuseum Domažlice/Taus



VI. Kreuzwegstation: Veronika reicht Jesus das Schweiß Tuch. Um 1800.

Wallfahrtsmuseum Neukirchen b. Hl. Blut

25. April bis 15. September 2013

Di - Fr 9 - 12 und 13 - 17 Uhr. Sa, So 10 - 12 und 13 - 16 Uhr

Made in Neukirchen:

„Hinterglasbilder der Neukirchener Schule aus dem Chodenmuseum Domažlice/Taus“.

Ausstellung im Wallfahrtsmuseum Neukirchen b. Hl. Blut.

Das Wallfahrtsmuseum Neukirchen b. Hl. Blut präsentiert ab 25. April eine Ausstellung mit über 30 Hinterglasbildern aus der Sammlung des Chodenmuseums Taus. Es handelt sich um Malereien, die im 18. und 19. Jahrhundert in Neukirchen und Umgebung angefertigt wurden und die der bekannte tschechische Komponist, Pianist und Ethnograph Jindřich Jindřich (1876-1967) in seine umfangreiche volkskundliche Sammlung aufnahm. Nach seinem Tode bildete diese Sammlung den Grundstock für das Jindřich-Jindřich-Museum in Domažlice/Taus, das dem Chodenmuseum angegliedert ist und derzeit saniert wird.

Die Bilder sind der sogenannten „Neukirchener Schule“ zuzurechnen. Sie sind zum Großteil zum ersten Mal für die Öffentlichkeit zu besichtigen. Die Hinterglasmaler-Werkstätten in Neukirchen b. Hl. Blut und Haibühl erreichten überregionale Bedeutung. Das Aufblühen der hiesigen Hinterglasmalerei ist in direktem Zusammenhang mit der bedeutenden Wallfahrt zum Neukirchener Gnadenbild zu sehen, die eine rege Nachfrage nach religiöser Gebrauchsmalerei mit sich brachte. Ab Mitte des 18. Jahrhunderts betrieben die Malerfamilien Wittmann und Stoiber die Hinterglasmalerei vier Generationen lang. Sie entwickelten einen eigenen Malstil, der heute unter der zusammenfassenden Bezeichnung „Neukirchener Schule“ bekannt ist.

Die Ausstellung wird im Rahmen des grenzüberschreitenden Projekts „made in Cham | made in Klatovy“ präsentiert, das gemeinsam vom Museumsreferat des Landkreises Cham und dem Muzeum Dr. Hostaš in Klattau/Klatovy durchgeführt wird. Das Projekt wird von der Europäischen Union als Ziel-3-Projekt gefördert und beleuchtet Geschichte und Geschichten von Spezialprodukten aus den Regionen Cham und Klattau.

Die Ausstellung kann bis 15. September besichtigt werden.

Wallfahrtsmuseum Neukirchen b. Hl. Blut
Marktplatz 10 93453 Neukirchen b. Hl. Blut
Telefon 09947 / 94 08 23
Telefax 09947 / 94 08 44
e-mail: tourist@neukirchen-online.de
www.wallfahrtsmuseum.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 9 - 12 u. 13 - 17 Uhr
Samstag, Sonntag 10 - 12 u. 13 - 16 Uhr



**Made in Neukirchen -
Podmalby na skle Neukirchenské školy
z Chodského muzea v Domažlicích**

Poutní muzeum Neukirchen b.Hl.Blut prezentuje od 25. dubna výstavu s více než 30 podmalbami na skle ze sbírky Chodského muzea. Jedná se o malby, které byly zhotoveny v 18. a 19. století v Neukirchenu a okolí a které známý český skladatel, klavírista a etnograf Jindřich Jindřich (1876 - 1967) pojal do své rozsáhlé folkloristické sbírky.

Po jeho smrti tvořila tato sbírka základ pro Muzeum Jindřicha Jindřicha v Domažlicích, které je nyní přeloženo k Chodskému muzeu a momentálně je v rekonstrukci.

Obrazy je třeba zařadit do tzv. "Neukirchenské školy". Z velké části jsou pro veřejnost poprvé k vidění. Dílny, vyrábějící tyto podmalby v Neukirchenu b.Hl.Blut a Haibühlu dosáhly nadregionálního významu. Rozkvět zdejší výroby podmaleb na skle je třeba vidět v přímé souvislosti s významnou poutí k Neukirchenskému Obrazu Boží milosti, který sebou přinesl silnou poptávku po náboženských užitných malbách.

Od poloviny 18. století provozovaly malířské rodiny Wittmann a Stoiber podmalby na skle po 4 generace. Vyvinuli svůj vlastní styl, který je dnes známý pod souhrnným pojmem "Neukirchenská škola". Výstava bude prezentována v rámci přeshraničního projektu "made in Cham | made in Klatovy", který je realizován společně Referátem muzeí okresu Cham a Muzeem Dr. Hostaše v Klatovech. Projekt je podporován Evropskou unií jako Projekt cíle 3 a ozřejmuje historii speciálních výrobků z regionu Cham a Klatovy.

